

Between Home: Odyssey Of An Unusual Sea Bandit

Ein Film von Jack Rath

Australien & Deutschland / 2012 / 95 mins

“Never look back unless you
are planning to go that way.”
Henry David Thoreau

BETWEEN HOME

Odyssey Of An Unusual Sea Bandit



A HANFGARN & UFER FILMPRODUKTION AND INSTINCTIVE FILM PRESENTATION
CAMERA NICK JAFFE & JACK RATH EDITOR HAGEN HINKELMANN SOUND DESIGN MARKUS STEMLER DIALOGUE EDITOR JACOB ILGNER
ORIGINAL MUSIC JORG DIERNBERGER & HAGEN HINKELMANN FEATURING ALLROH, JURI AND THE GAGARINS & THE PRINCE OF DANCE
ASSOCIATE PRODUCERS SELIN YAMAN & HAGEN HINKELMANN PRODUCERS GUNTER HANFGARN & JACK RATH WRITER & DIRECTOR JACK RATH

www.betweenhome.com

KURZSYNOPSIS

Between Home ist ein spannender wie poetischer Dokumentarfilm, der das Erwachsenwerden eines jungen Mannes beschreibt. Aus dem unerfahrenen Segelanfänger Nick wird nach einer dreijährigen Seereise, getränkt mit Salz, Sonne und Wind, ein erfahrener Skipper.

DER FILM

Nachdem sie sich zufällig in einer Berliner Bar getroffen haben, erzählt der junge Australier Nick Jaffe seinem in Berlin lebenden Landsmann, dem Filmmacher Jack Rath, dass er demnächst segeln lernen möchte, um die 26.000 km von Deutschland nach Australien im Boot zurückzulegen. Fasziniert davon, was einen 25-jährigen ohne jede Segelerfahrung umtreibt, eine solche Herausforderung zu suchen, beschliesst Jack, dem jungen Mann auf den Fersen zu bleiben. Nachdem sie sich besser kennengelernt haben, kommt die Frage auf, ob vielleicht Nicks mysteriöse Familiengeschichte Auslöser für diese Reise sein könnte.

Über vier Jahre hinweg gefilmt, dokumentiert BETWEEN HOME die Odyssee eines smarten Selfmade-Programmierers und Künstlers. Die Geschichte beginnt, als sich Nick in England ein heruntergekommenes Boot, Baujahr 1971, kauft und in Eigenregie seetüchtig macht und endet, als er nach über 3 Jahren in Australien ankommt – eine Reise, die ihn durch Isolation und Angst herausfordert, aber auch heitere Episoden bereithält.

Getrieben von seinen Idealen, sich nicht anzupassen und wie seine Altersgenossen langsam in ein bürgerliches Leben zu gleiten, verfolgt Nick beharrlich seinen Traum vollkommener Unabhängigkeit. Monatelang lebt er von der Hand in den Mund, angewiesen auf die Freundlichkeit anderer Menschen, die er in den Häfen entlang seiner Reiseroute trifft. Als die Weiterreise wegen zu großer Schulden zu scheitern droht, gelingt es ihm mit seinem Weblog, die Welt auf sein Vorhaben aufmerksam zu machen und genug Spenden einzusammeln um weitersegeln zu können. Die Hilfsbereitschaft der Menschen, die wollen, dass er sein Ziel erreicht, ist überwältigend.

Nicks Ideal wird damit auch zum Traum vieler anderer. Der Erfolgsdruck steigt, und Nick fragt sich manches Mal, wessen Träumen er mit seiner Reise eigentlich verwirklicht.

Während er allein unterwegs ist, führt Nick ein Videotagebuch und beantwortet Fragen, die auf Zetteln stehen, die ihm Jack Rath in einer wasserdichten Dose mitgegeben hat. Im Laufe der Jahre besucht der Filmmacher den Segler immer wieder an verschiedenen Orten rund um den Globus und auf der Tour quer durch die winterlichen USA.

Die letzte Etappe sieht einen erschöpften Nick über den Pazifik reisen. Er erfährt nicht nur Liebe und Verlust - auch ein Tsunami macht ihm zu schaffen.

Als er endlich die heimischen Gestade Australiens erreicht, wartet nur eine einzige Person auf den Heimkehrer, und Nicks Reise erfährt ein höchst sonderbares Ende.

EIN FILM MIT

Nick Jaffe, Capt. Rob Tapscott, Capt. Harold, Johannes Erdmann,
Paul Franz, Capt. Walter Tramosch & Helmars "Mari" Ozolins

CREW

| | |
|-----------------|--|
| Autor & Regieue | Jack Rath |
| Produzenten | Gunter Hanfgarn & Jack Rath |
| Ko-Produzenten | Selin Yaman & Hagen Hinkelmann |
| Schnitt | Hagen Hinkelmann |
| Kamera | Nick Jaffe & Jack Rath |
| Sound Design | Markus Stemler |
| Dialog Schnitt | Jacob Ilgner |
| Musik | Jörg Diernberger & Hagen Hinkelmann & Featuring Sebastian Hirseland |
| Filmsongs | Allroh, The Prince of Dance, Juri and the Gargarians |
| Foley Artist | Carsten Richter |
| Foley Mixer | Marcus Sujata |
| Animationen | Georg Rück |
| Farbkorrektur | Ralf Ilgenfritz |
| Grafik Design | Willow Berzin |

TECHNISCHE INFOS

OV Englisch mit deutschen UT
Länge: 95 min
HD 1920x1080 / 5.1 surround mix / PAL / 16:9

PRESSE UND WEBLINKS

www.betweenhome.com
Artikel über Nick Jaffe unter:
www.bigoceans.com
Producers
www.hu-film.de
www.jackrath.com







PROTAGONIST & KAMERA **NICK JAFFE**

Nick wurde 1981 in Australien als Sohn eines aus Deutschland eingewanderten Vaters und einer aus Neuseeland stammenden Mutter geboren. Sein Vater, Franz Scharwenka, ein Modedefotograf und Fotojournalist, entstammte einer alten preussischen Künstlerfamilie von Komponisten, Schauspielern und Musikern. Sein Vater starb, bevor Nick ein Jahr alt war. Seine Mutter Robyn heiratete später einen Amerikaner, der Nick wie einen eigenen Sohn aufzog. Nick wuchs im Yarra Valley auf, einem außerhalb von Melbourne gelegenen Landstrich, weit weg vom Meer, wo beide Eltern als Lehrer und Pädagogen arbeiteten.

Nick ließ früh die Pfade schulischer Ausbildung hinter sich und bildete sich lieber im Fernstudium zum Programmierer aus. Später studierte er Fotografie und bildende Kunst am Victorian College of the Arts. Als willensstarker Mensch mit einer Leidenschaft für Extreme sucht Nick seine Abenteuer im Einhandsegeln, Klettern und Wandern. Seine vielfältigen Aktivitäten haben alle eine Verbindung zu seiner impulsiven Kreativität, die von Theoretikern wie Raoul Vaneigem und Guy Debord, und Künstlern wie Chris Burden, Joseph Beuys und dem berühmten Bas Jan Ader beeinflusst ist.

Für Nick versinnbildlicht die Segelreise seine Lebensphilosophie. Er agiert, und darum lebt er. Der einzige Weg etwas zu lernen, besteht darin, es zu tun.

Im Augenblick arbeitet Nick als Programmierer für eine Reihe australischer Start-Up Unternehmen und hat kürzlich den Electron Workshop eröffnet, eine offene Bürogemeinschaft für digitale Unternehmen und Start Ups in Melbourne.

In diesem Jahr will er sich mit seinem jüngeren Bruder Ryan, einem Fotografen, zusammentun, um an Bord der SV Harmony, die zur Zeit noch in San Francisco vor Anker liegt, eine neues Segelabenteuer zu beginnen.



AUTOR, REGIE & KAMERA **JACK RATH**

Jack Rath, geboren in Melbourne, studierte Film und Musik an der La Trobe University in Melbourne bevor er seine Ausbildung mit einem Bachelor of Media Arts in Film, Video, Ton und Kunsttheorie an der Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT) abschloß. Während dieser Zeit erwarb er sich fundierte Produktionserfahrungen innerhalb der Film- und Fernsehindustrie. Nach seinem Abschluß arbeitete Jack als Cutter und wurde für seine Arbeit an dem BighART film "Hurt" sowohl für einen AFI als auch für einen ATOM-Award nominiert.

Im Jahr 2000 zog Jack nach Berlin und begann neben zahlreichen Arbeiten als Cutter, eigene Projekte zu produzieren. Sein Kurzfilm OLLI wurde bei über 40 internationalen Festivals gezeigt und erhielt zahlreiche Preise und Empfehlungen, inklusive des Best Foreign Film Fic Mosteles Madrid, ein "Besonders wertvoll" der Deutschen Filmbewertungsstelle und war der Kurzfilm des Monats beim German Films Rating Board, mit einer Besonderen Erwähnung. Der Film erhielt außerdem den Special Jury Award Sleepwalkers International Film Festival, in Tallin /Estland.

2007 wurde Jack von der deutschen Organisation Bewegliche Ziele e.V. gebeten, in Zusammenarbeit Vision Kino – Kurzfilme mit Jugendlichen zu schreiben und umzusetzen.

Das Projekt erhielt einen "Besonderen Kanchenjunga" beim Dieter Baacke Preis 2007 (Medienprojekte für Junge und Alte), initiiert vom Deutschen Familienministerium. 2011 gewann der Film einen der Preise im Rahmen des "Land der Ideen" Wettbewerbs der Bundesregierung.

Jack hat an der renommierten IDFA Academy Summer School in Amsterdam im Fach Schnitt unterrichtet und auch für die Australian Film Commission bei der Berlinale gearbeitet. Er ist außerdem ein Alumni des bekannten Berlin Talent Campus. Neben seiner Arbeit für Film und Fernsehen arbeitet er im Rahmen von Theater-, Opern- und Performance-Projekten in den Disziplinen Video und Ton.

Im Augenblick entwickelt er zwei Spielfilmprojekte: eine australische Teen-Komödie und einen Thriller, der im früheren Ostblock spielt.